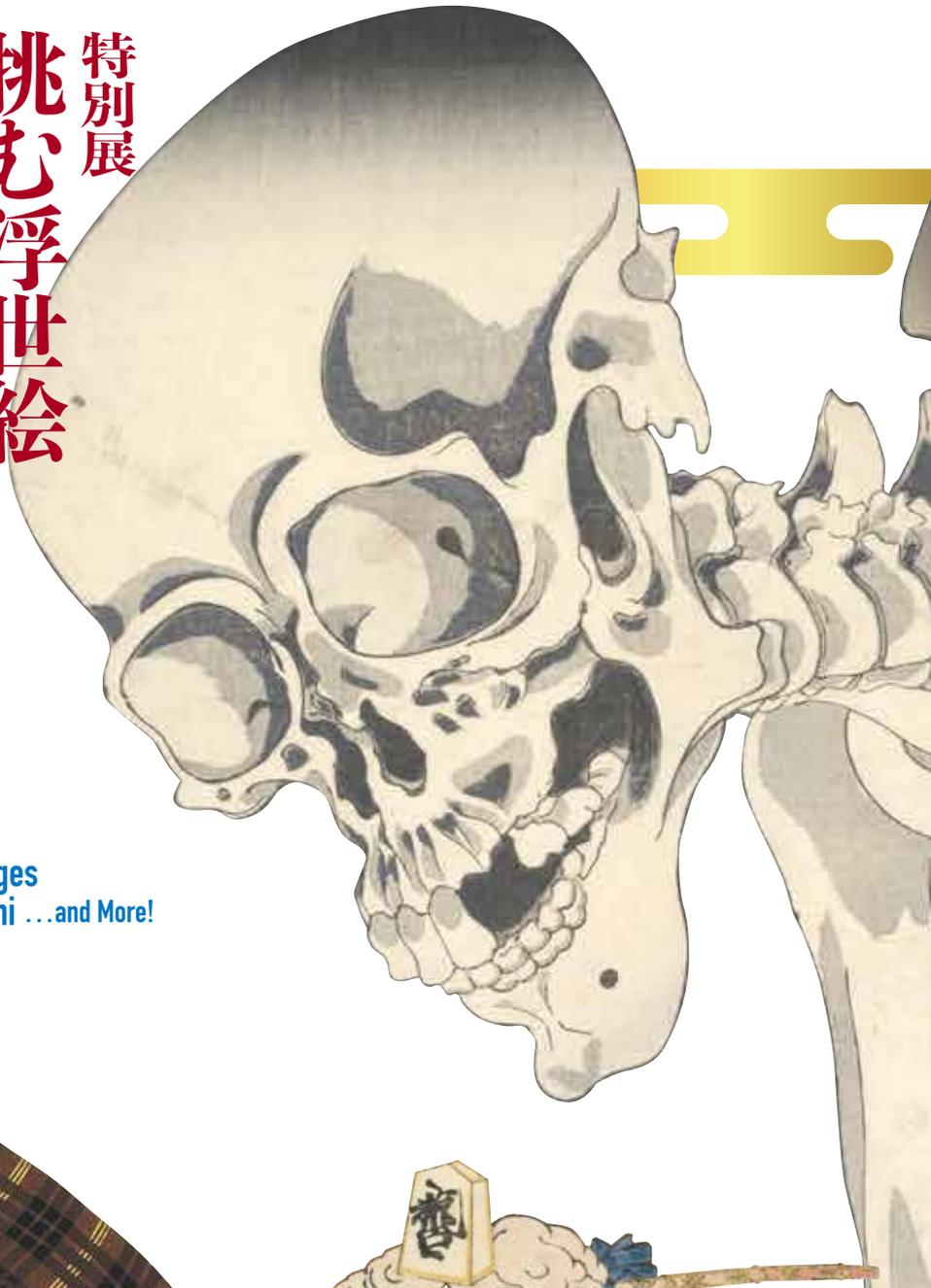


特別展  
挑む浮世絵

# 浮世絵から

UKIYO E that challenges  
Kuniyoshi, Yoshitoshi ...and More!



2022  
2|26-4|10  
土 日

開室時間=午前10時~午後6時

※金曜日は午後7時30分まで(入場はそれぞれ30分前まで)

休館日=月曜日(祝日の場合は開館、翌日休館)

主催=京都府、京都文化博物館、関西テレビ放送

協賛=野崎印刷紙業

企画協力=名古屋市博物館

後援=(公社)京都府観光連盟、(公社)京都市観光協会、

KBS京都、エフエム京都

展覧会公式サイト

<https://www.ktv.jp/event/idomuukiyoe/>

公式ツイッター

@yoshiyoshi2019

THE  
MUSEUM  
OF KYOTO

京都文化博物館

〒604-8183 京都市中京区三條高倉  
TEL.075-222-0888 FAX.075-222-0889  
URL <https://www.bunpaku.or.jp>

文化  
POWER OF  
CULTURE



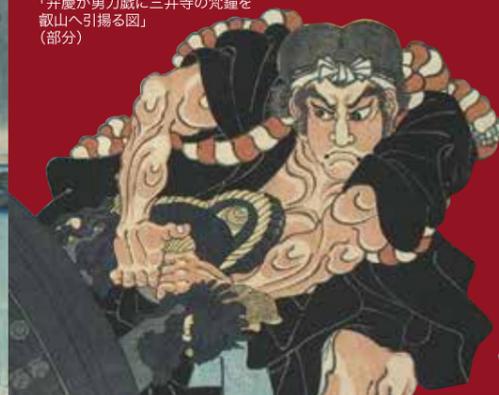
新型コロナウイルス予防のため、掲載内容に変更が生じる場合があります。  
最新の情報は公式サイトでご確認ください。

月岡芳年「古今比女盛 秋色」(尾崎久弥コレクション) / 歌川国芳「里すゝめねぐらの仮宿」(高木繁コレクション) / 歌川国芳「相馬の古内裏」(高木繁コレクション) / 歌川国芳「駒くらべ盤上太平棋」(高木繁コレクション)  
すべて部分、名古屋市博物館蔵



①月岡芳年  
「東名所墨田川梅若之古事」

②歌川国芳  
「弁慶が勇力戯に三井寺の梵鐘を  
畝山へ引揚る図」  
(部分)



③歌川国芳  
「児雷也と大蝦蟇」  
(部分)



④歌川国芳  
「児雷也と大蝦蟇」  
(部分)

来よし!



⑤月岡芳年  
「英名二十八衆句 姐妃の於百」

⑥月岡芳年  
「英名二十八衆句 福岡貞」  
(部分)



## UKIYOE THAT CHALLENGES KUNIYOSHI, YOSHITOSHI...AND MORE!

# 国芳から弟子たちへ—幕末明治に の系譜あり!

歌川国芳(1797-1861)は、ダイナミックな武者絵やユニークな戯画で、幕末の浮世絵に衝撃をもたらしました。国芳のもとには多くの弟子が集い、新しい画題や表現に挑みました。中でも月岡芳年(1839-92)は近年再評価が進み、浮世絵のイメージをつがえず絵師として知られています。

幕末、激動する時代のうねりを生き、描き、人々を魅了し続けた「芳」の系譜。怖い絵も、華やかな絵も、実は悲しい絵も、ぱっと目をひく表現が彼らの得意技です。名古屋市博物館の浮世絵コレクションから選り抜かれた約150点をご紹介します。

(一部にショッキングな表現が含まれます。)

⑦歌川国芳  
「將軍太郎良門  
蛙の力あそい」  
(部分)

⑧歌川国芳  
「里すゞめねぐらの仮宿」(部分)



見よし!



⑨歌川国芳  
「清月の月」

行きよし!

⑩歌川国芳  
「江戸じまん名物くらべ  
こま達のなす」(部分)



⑪歌川国芳  
「駒くらべ盤上太平棋」(部分)



⑫月岡芳年  
「英名二十八衆句 御所五郎蔵」  
(部分)

## 「英名二十八衆句」 全編公開!

歌舞伎などの刃傷場面ばかりを描く本シリーズは、国芳門下の双璧とされる落合芳幾(1833-1904)と月岡芳年が競作したもの。本展では、因縁のライバルが腕を競い凄惨を極めた全28図を一挙公開します!残虐で衝撃的な描写に目を奪われますが、実は背後のストーリーと、当時の印刷技術の粋を集めた摺りや彫りも見所です。

裏面の老婆の謎

⑫月岡芳年「月百姿 孤家月」(部分)

芳年が晩年に制作した月にまつわる伝説を描いたシリーズの1枚。老婆が鋭くにらむ先にあるのは…。隠された「裏」を知ると、さらに衝撃度が高まる作品。

## EVENT INFORMATION

### 関連イベント

#### 講演会 国芳と芳年の「怪」と「快」 ※事前申し込みが必要です。

講師 神谷 浩氏 (徳川美術館副館長兼学芸部長)

日時=2022年3月5日(土) 10:30~12:00

会場=3階フィルムシアター

定員=70名

参加費=無料 (ただし本展覧会入場券「半券可」が必要)

申込方法=往復はがきに住所、氏名 (返信面にも)、電話番号、希望イベント名を記入し、京都文化博物館「国芳から芳年へ」展係へお送りください。  
または、京都文化博物館ホームページ「特別展イベント申込フォーム」からお申し込みください。

[https://www.bunpaku.or.jp/exhi\\_special/form/](https://www.bunpaku.or.jp/exhi_special/form/)

#### ナイトミュージアム「怖の集い」

特別な時間に貸し切りで浮世絵を鑑賞いただけるスペシャル企画。

「血みどろ絵」を中心に、学芸員によるみどころを徹底解説つきでお楽しみいただけます。

講師 有賀 茜 (当館学芸員)

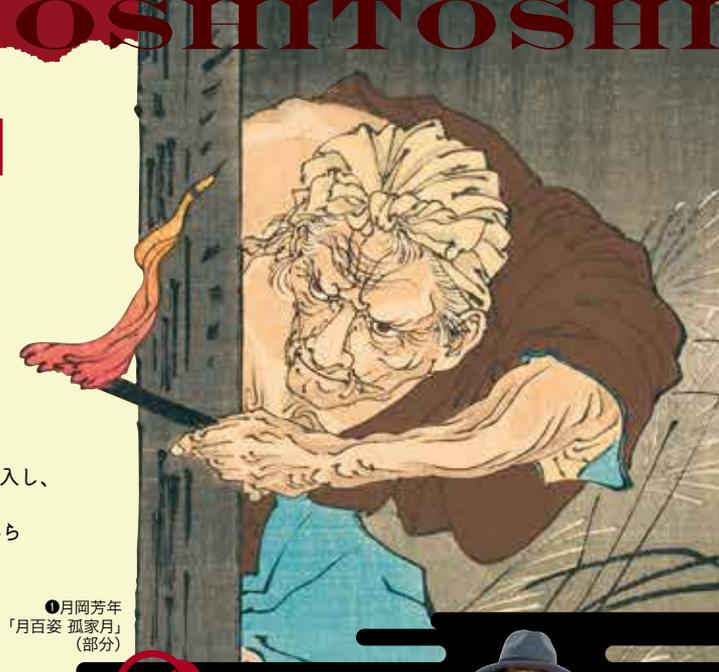
日時=2022年3月19日(土) 18:00~20:00 (受付17:45~)

定員=200名

参加費=2,500円(一般のみ) ※未就学児不可

販売場所=イープラス

① 月岡芳年  
「月百姿 孤家月」  
(部分)



#### 音声ガイド

音声ガイドナレーターは  
声優・鳥海浩輔氏!

プロフィール:

鳥海浩輔 (とりうみ こうすけ)

5月16日生まれ。神奈川県出身。

【代表作】

「刀剣乱舞-ONLINE-」(三日月宗近役)

「ジョジョの奇妙な冒険 黄金の風」(ゲイード・ミスタ役)

「うたの☆プリンスさまっ♪」シリーズ (愛島セシル役) など

※音声ガイド: 当日貸出価格 1台600円(税込)



会場内での  
写真撮影  
OK!  
詳細は会場または  
公式サイトにて



② 歌川国芳  
「江戸じまん名物くらへ  
こま込のなす」(部分)



③ 歌川国芳  
「児雷也と大蝦蟇」  
(部分)

④ 歌川国芳  
「弁慶が勇力戯に三井寺の  
梵鐘を觀山へ引揚る図」  
(部分)



⑤ 歌川国芳  
「日本駄右工門  
猫之古事」  
(部分)

⑥ 歌川国芳  
「相馬の古内裏」  
(部分)



#### 交通案内

- 地下鉄「烏丸御池駅」下車、5番出口から三条通を東へ徒歩約3分
- 阪急「烏丸駅」下車、16番出口から高倉通を北へ徒歩約7分
- 京阪「三条駅」下車、6番出口から三条通を西へ徒歩約15分
- JR・近鉄「京都駅」から地下鉄へ
- 市バス「堺町御池」下車、徒歩約2分

THE MUSEUM OF KYOTO 京都文化博物館  
〒604-8183 京都市中京区三条高倉  
TEL.075-222-0888 FAX.075-222-0889  
URL <https://www.bunpaku.or.jp>

#### 丹山酒造とのコラボチケット 「あまざけ」セット券 (本展入場券1枚つき) 1,600円(税込)

月岡芳年「おしやくがしたい」にちなんで、本展覧会の観覧券に「京・嵐山上流の蔵 丹山酒造」の「あまざけ(180ml×1本)」がついてくるお得なセット券! 米・米麹だけで造ったアルコールゼロ、お砂糖ゼロ、お子様でも飲める昔ながらの「あまざけ」をぜひご堪能ください。

販売期間=2021年12月1日(水)10:00~2022年2月25日(金)まで  
販売場所=イープラス

商品引換期間=展覧会開催期間中2022年2月26日(土)~4月10日(日)

※引換券をご持参のうえ本館1階ろうじ店舗「京・嵐山上流の蔵 京丹山」で商品とお引換ください。

※180mlは、展覧会限定の特別サイズです。

※この商品はアルコール飲料ではありません。



#### 入場料

入場料金(税込)	一般	大高生	中小生
当日券	1,400円	1,100円	500円
前売/団体 (20名以上)	1,200円	900円	300円

※未就学児は無料(ただし、保護者同伴)  
※学生料金で入場の際には学生証をご提示ください。  
※障がい者手帳などをご提示の方と付き添いの方までは無料。  
※上記料金で2階総合展示と3階フィルムシアターもご覧いただけます。  
(ただし催事により有料の場合があります。)

主な入場券販売所 京都文化博物館、公式オンラインチケット、チケットぴあ(Pコード:685-969)、ローソンチケット(Lコード:59090)、セブンチケット、イープラス、CNプレイガイドほか

★お得な前売券は2021年12月1日(水)~2022年2月25日(金)までの期間限定発売(会期中は当日券のみ)

#### 京展限定商品 前田珈琲 × 『挑む浮世絵 国芳から芳年へ』 コラボコーヒー

京都人に愛され続けて半世紀の前田珈琲とコラボし、オリジナルのドリップコーヒーをつくりました! 熟練の焙煎士により自家焙煎された、本展オリジナルの美味しさをご堪能できます。

9袋入り1,500円(税込)



【掲載作品】①~④ (尾崎久弥コレクション) ⑤、⑥ (高木繁コレクション) すべて名古屋市博物館蔵

新型コロナウイルス感染防止対策 ●展示室内の混雑状況により入場を一時的に制限する場合があります。●発熱や咳など風邪の症状のある方は来館をご遠慮ください。●マスクの着用をお願いします。●展示室内での会話は控えさせていただきます。●新型コロナウイルス感染予防のため、掲載内容に変更が生じる場合があります。最新の情報は公式サイトおよびツイッターでご確認ください。