

Art

ギャラリートーク

入場無料
(定員60名)

9月22日(日)

14:00~16:00

第4会議室(西館3階)

■講師■ 太田垣 實
入佐 美南子

作品展示

9月16日(月・祝)~9月29日(日)

文化パーク城陽 ※9/17(火)、18(水)、24(火)、25(水)は休館、9/16(月・祝)、23(月)は開館

■城陽市歴史民俗資料館 特別展示室(西館4階)
10:00~17:00 ※入場は16:30まで

■館内スロープ壁面(1~4階) 9:00~22:00

■プラネタリウムロビー(西館4階) 9:00~16:30
※入場は16:00まで

※いずれの会場も最終日の展示は16:00まで

<太田垣 實>

1947年兵庫県生まれ
1970年大阪外国語大学(現・大阪大学外国語学部)卒業
京都新聞社入社 編集局学芸部、社会部を経て同社美術部記者となる。
美術担当編集委員・論説委員を経て大阪成蹊大学芸術学部教授に。2013
年退職後、美術評論家として活動中。現在、美術評論家連盟会員、公益
財団法人中信美術奨励基金理事、京都美術文化賞選考委員、京都府文化
賞専門会議委員。京都日本画新展など審査多数。著書多数。

<入佐 美南子>

1953年 鹿児島生まれ
嵯峨美術短期大学美術専攻卒業
二科展を中心に個展、グループ展、コンクール等で作品発表
1996年 京展市長賞受賞(1998年同賞)、二科展バリ賞受賞
1998年 現代美術選抜展(文化庁主催)
2003年 京都洋画の現在展(京都文化博物館)
2012年 二科展会員賞受賞(東京国立新美術館他)
2013年 ベストセレクション美術 2013(東京都美術館)
韓日現代美術交流展 2013「疎通の意味」(韓国シエマ美術館)
2015年 現在美術の地層 2015(京都-清州)(アーツスペース嵯峨)
2017年 日中国際交流美術展(千葉県立美術館) 2018年、2020年
現在、公益社団法人二科会会員、嵯峨美術大学非常勤講師、同大学名誉
教授。

Gallery 2024