

通崎睦美

木琴リサイタル

in JOYO Vol.1
～会議は踊る～

木琴
+
ピアノ

G.ビゼー
カルメン綺想曲*

木琴
+
フルート

W.A.モーツァルト/編曲者不詳
「二重奏によるオペラ名旋律集」より

木琴
+
フルート
+
ピアノ

J.S.バッハ
バッハのソナタによるトリオ・ソナタ*

W.R.ハイマン
映画『会議は踊る』より*

C.ドビュッシー
「子どもの領分」より*

A.ボンキエッリ
時の踊り～歌劇「ジョコンダ」より*

*印は、松園洋二編曲

※曲目・曲順が変更になる場合がございます。

木琴 通崎睦美

©石川奈都子

9/21 月・祝

チケット発売
6月7日(日)

開場13:30 開演14:00

文化パルク城陽

ふれあいホール(西館2階)

ACCESS 〒610-0121 京都府城陽市寺田今堀1
近鉄寺田駅 徒歩約10分

前売 一般2,500円

友の会2,200円

当日 3,000円

高校生以下は前売・当日共に1,000円

※未就学児入場不可。

※車いす席・介助席をご利用の方は文化パルクまでお問い合わせください。

【主催】(公財)城陽市民余暇活動センター 【後援】城陽市、城陽市教育委員会

フルート 森本英希



©大和田博一

ピアノ 松園洋二



©中川忠明

お問合せ・チケット申し込み

文化パルク城陽 TEL 0774-55-1010

<http://www.bunkaparcjoyo.net/>

アル・プラザ城陽 0774-56-2600

アル・プラザ宇治東 0774-31-2551

城陽市観光協会 0774-56-4029

テオテラスいで 0774-82-5600

CNプレイガイド 0570-08-9999

ローソンチケット

(Lコード55040)

<https://1-tike.com>



(利用)城陽市民余暇活動センター
マスコット パルクさん



©石川奈都子

通崎睦美（木琴）

1967年京都市生まれ。京都市立芸術大学大学院音楽研究科修了。マリンバのソリストとして活動する中、2005年東京フィルハーモニー交響楽団定期演奏会（指揮/井上道義）で、木琴の巨匠・平岡養一氏が初演した紙恭輔『木琴協奏曲』（1944）を平岡氏の木琴で演奏。それを機に、氏の愛器と約600点にのぼる楽譜やマレットを譲り受けた。以後、演奏・執筆活動を通して木琴の復権に力を注いでいる。2013年に上梓した平岡の評伝『木琴デイズ 平岡養一「天衣無縫の音楽人生」』（講談社）で、第24回吉田秀和賞、第36回サントリー学芸賞（社会・風俗部門）を受賞。2018年4月、ニューヨーク州立大学オスウィゴ校、2024年クッツタウン大学（ペンシルヴェニア州）からの招きで渡米、コンサートやマスタークラスを行った。また、2000年頃よりアンティーク着物の着こなしが話題となり、コレクションやライフスタイルが様々なメディアで紹介されている。同時期より文筆活動を始め現在に至る。CDに「1935」「スパイと踊子」他。著書に『天使突抜一丁目～着物と自転車と』『天使突抜367』（淡交社）、『天使突抜おぼえ帖』（集英社インターナショナル）。2021年、第39回京都府文化賞功労賞受賞。

森本英希（フルート）

京都市立芸術大学大学院研究科修士課程修了。同大学博士後期課程満期退学。テレマン室内オーケストラ首席フルート奏者。京都バロック楽器アンサンブルのリーダー、フルート四重奏団「アンサンブル・リュネット」、現代音楽アンサンブルnext mushroom promotionのメンバー。2006年丹波の森国際音楽祭、2012年韓国国際音楽祭等でソリストを務める。フルート・リコーダー・篠笛等様々な笛を持ち替えることの出来る稀有な奏者であり、30種類以上の様々な笛を使用し、個性あふれる演奏会やワークショップを日本各地で行っている。ESA音楽学院専門学校講師、ムラマツフルートレッスンセンター、月光堂楽器店古楽器科講師。2023年橋本市文化功労賞受賞。



©大和田博一

松園洋二（ピアノ）

京都市立芸術大学音楽学部作曲専修卒業、音楽学部賞受賞。同大学院修了。主な作品に、音楽物語「きつねのおきゃくさま」、歌曲集「工藤直子の詩によるうたの絵本」などがある。2023年度新作童謡作詩・作曲コンクール「ふたば賞」作曲部門にて優秀賞を受賞。作品を発表する傍ら、伴奏ピアニストとしても幅広く活動。京都フランス音楽アカデミーや数々のコンクールにて伴奏を務める。京都フィルハーモニー室内合奏団のピアニストを経て、現在、武庫川女子大学音楽学部教授、京都市立芸術大学音楽学部非常勤講師。



©中川忠明