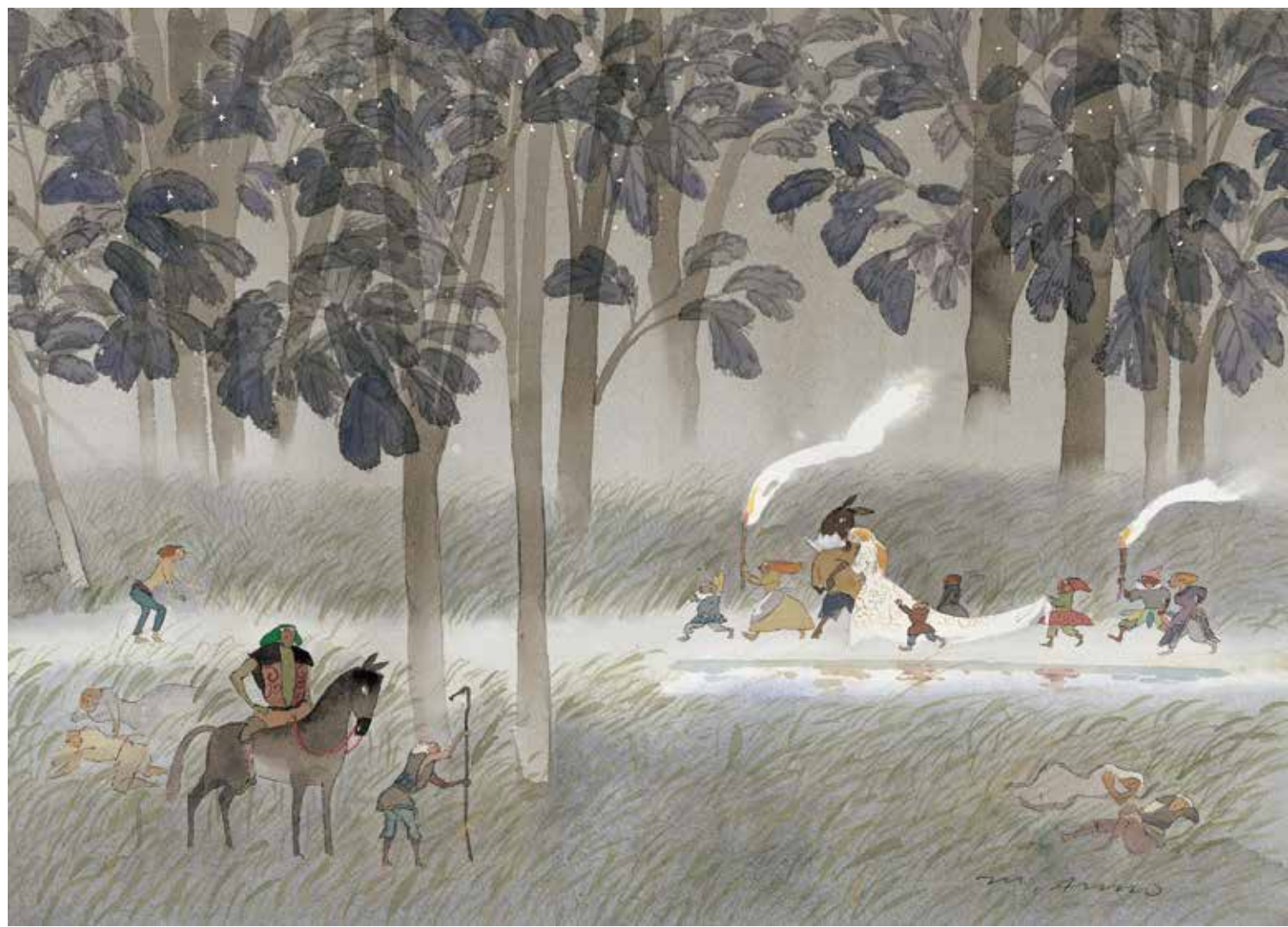


安野光雅

繪本 シェイクスピア劇場

この世はすべてひとつの舞台、人間は男も女も役者にすぎない。

All the world's a stage, and all the men and women merely players.



『夏の夜の夢』 © 空想工房

2023. 3. 8. [wed.] — 6. 5. [mon.]

開 館 午前 9 時 30 分～午後 5 時（入館は午後 4 時 30 分まで）
休 館 日 火曜日 祝祭日の場合は翌日休館
入 館 料 一般 1,000 円、中高生 600 円、小学生 400 円
場 所 京都府京丹後市久美浜町谷 764 和久傳ノ森
TEL/FAX 0772-84-9901



オセロー／『繪本 シェイクスピア劇場』 ©空想工房



から騒ぎ／『繪本 シェイクスピア劇場』 ©空想工房



ハムレット／『繪本 シェイクスピア劇場』 ©空想工房

「生きるべきか死ぬべきか、それが問題だ」(ハムレット)、「終わりよければすべてよし、常に終わりが王冠です。」(終わりよければすべてよし) 人生の名言を思い出すと、シェイクスピアに出会う。シェイクスピアの四大悲劇は、『ハムレット』『マクベス』『オセロー』『リア王』。そして、『ロミオとジュリエット』『ヴェニスの商人』『夏の夜の夢』など多くの傑作がある。風刺に満ちた喜劇『から騒ぎ』『お気に召すまま』など安野光雅の描いたシェイクスピア劇場をご堪能下さい。



写真: 関野欣次



提供: 安野光雅美術館

安藤忠雄 (あんどう ただお) 安野光雅 (あんの みつまさ)

建築家。1941年大阪生まれ。代表作に「光の教会」「フォートワース現代美術館」「プンタ・デラ・ドガーナ」など。

画家。(1926年ー2020年)94才逝去。絵本作家としてデビューとなった「ふしぎなえ」は世界中で大好評となった代表作。

画家・安野光雅の世界が、建築家・安藤忠雄の設計による美術館に広がる



交通のご案内

- 鉄道利用 京都丹後鉄道 久美浜駅、峰山駅から丹海バス 久美浜線「谷工芸団地前」下車、徒歩5分。和久傳ノ森におこください。
- タクシー 京丹後鉄道 久美浜駅から15分 京丹後鉄道 峰山駅から25分 JR豊岡駅から35分
- お車の方 京都縦貫道 京丹後大宮IC下車25分
- 駐車場 美術館前 バス5台、普通車100台
- 駐車料金 無料



京都府京丹後市久美浜町谷764 和久傳ノ森
TEL・FAX: 0772(84)9901

和久傳ノ森

植物生態学者の宮脇昭先生のご指導により、2007年より手がけた和久傳ノ森は、自然の恵みに感謝し、美しい地球環境を守っていききたいという願いをこめたものです。五十六種類の樹々三万本を苗木から植え、森が育ってきました。山椒の木やフキノトウなど四季折々の自然が息づいています。

工房レストラン wakuden MORI (モーリ)

〈和久傳ノ森〉のシンボルツリーとして植樹されている桑の木を表わすイタリア語「モーリ」より名付けられた工房レストラン wakuden MORI では、京丹後で収穫された野菜や魚を中心に、地元産の食材にこだわった食事やCaféでのお菓子やお飲み物をお召し上がりいただけます。併設しております美術館グッズ・限定品を揃えるショップではお買い物もお楽しみいただけます。

レストランのお問い合わせはこちら

営業時間 10:00~18:00(ラストオーダー17:30)
TEL: 0772(84)9898 FAX: 0772(84)9899
休業日は美術館と同じです。

